#### **TEKST & INFO IK… eh ik**

#### Naam gezelschappen

Het Houten Huis & Nordland Visual Theater

Titel voorstelling
**IK... eh ik**
doorgedraaid muziektheater voor iedereen die wel eens vastloopt

Voorstellingstekst

Ik loop de laatste tijd te vaak tegen mezelf aan.

Vanochtend vertrok ik op tijd van huis, maar eenmaal buiten bleek ik gedeeltelijk nog in bed te liggen. Toen ik ‘s avonds terugkwam, had mijn achtergebleven ik de deur geblokkeerd. Door het raam zag ik hem door het huis rennen. Alles was overhoop gehaald. De letters uit de computer waren in de koelkast gepropt, mijn goudvis zwom tussen de kamerplanten en m’n vuile was hing buiten te drogen. Hijzelf glipte snel weg in het schilderij.

Nu verschuil ik me onder de dekens, maar ik weet dat hij me bekijkt…

####

#### Makers

#### regie & script **Elien van den Hoek** muzikale compositie & spel **Martin Franke** decorontwerp & -bouw **Douwe Hibma** rekwisieten & decorafwerking **Marlies Schot** kostuums, vissen & hoofd **Freja Roelofs i.s.m. André Kok** lichtontwerp **Desirée van Gelderen** regie assistent **Zoscha van Erkel** dramaturgie **Preben Faye-Schøll, Loes van der Pligt, David van Griethuysen, Maarten Smit** techniek **Tjarko van Heese, Gerrit Schilp, Tomas van Schelven, Roy Vermeer** backstage & spel **Daan Hamel** technisch advies muziek **Frank Wienk** magisch advies **Woedy Woet** advies **Het Houten Huis team** producenten **Het Houten Huis & Nordland Visual Theatre i.s.m. Tryater**

**Winnaar Zilveren Krekels!**

*IK… eh ik* is de winnaar van twee Zilveren Krekels! Het Houten Huis en Nordland Visual Theater ontvingen de prijs voor ‘meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie’. Ook decorontwerper en -bouwer Douwe Hibma viel in de prijzen. Hij kreeg een Zilveren Krekel voor ‘meest indrukwekkende podiumprestatie’ voor het decorontwerp van *IK… eh ik* en zijn bijdrage aan het decorontwerp van *Ruimtevlucht*.

**De VSCD-jury over *IK… eh ik*:**

“Het lijkt wel een schilderij. De twee fantastische acteurs Martin Franke (die ook voor de dromerige muziek tekent) en zijn alter ego Daan Hamel zijn als een vis in het water en slagen er door hun technisch vakmanschap in om voor onze ogen samen te vloeien tot één personage. IK.. eh ik is een uitgekiende uitwerking van een op het eerste gezicht best ingewikkeld thema voor 6+. Speels en fantasievol tot een surrealistisch geheel gebracht in een perfecte, bijna woordeloze voorstelling.”

**De VSCD-jury over Douwe:**

“Bij *IK… eh Ik* draagt Hibma’s hele decor onnavolgbaar bij aan het gevoel van verwarring en onmacht dat het hoofdpersonage ervaart. Een ogenschijnlijk simpel woninkje transformeert in een maniakale mallemolen. Het is een lust voor het oog hoe onder en boven en klein en groot relatieve begrippen blijken in het universum van Hibma waarin alles kan en niets is wat het lijkt. Een decor als een tollend surrealistisch schilderij waar je met open mond naar blijft kijken.”

In de pers

*“Eens in de zoveel tijd zie je een voorstelling die zo bizar goed is, dat je hem wel aan iedereen zou willen aanraden – ook al staat er 6+ achter de titel. Ik... eh ik van Het Houten Huis is zo’n meesterwerk.”*

- de Volkskrant\*\*\*\*\*

“Ook deze fantasierijke regie van Elien van der Hoek levert weer een juweel van een voorstelling op die voor zesplussers is gemaakt, maar iedereen kan boeien.”
- Scenes\*\*\*\*

*"De ongebreidelde fantasie waarmee de makers al dit soort levenspijn voor jong en oud voel- en behapbaar maken, zorgen voor een wonderbaarlijk knap evenwicht."*

- [Theaterkrant](https://www.theaterkrant.nl/recensie/ik-eh-ik-6/het-houten-huis-en-nordland-visual-theatre/)

*"IK... eh ik is zowel muzikaal als verrassend, grappig, overdonderend, herkenbaar, vervreemdend, ontroerend en confronterend."*

- Dagblad van het Noorden\*\*\*\*

Maker publiciteitsbeeld
Het Houten Huis

Leeftijdscategorie
6+

Taal
Nederlands/Language no problem

Duur voorstelling
55 à 60 min

Let op! Beperking door zichtlijnen!
i.v.m. zichtlijnen moet 25% van de plaatsen geblokkeerd worden.

Over de gezelschappen
Muziektheatergezelschap **Het Houten Huis** staat symbool voor het leven; waar soms ook iets piept en kraakt of een onverwachte gast langskomt. Overdag spelen ze voor schoolklassen, van kleuter tot puber. Maar als ‘s avonds volwassen mensen met hetzelfde ongeloof de zaal uitkomen, blijkt dat ontroering en fantasie geen leeftijdsgrens kennen.

**Nordland Visual Theatre** (NVT/Figurteatret i Nordland) is een internationaal productiehuis op de eilandengroep de Lofoten in het noorden van Noorwegen, dat op projectbasis object- en visueel theater produceert. Ieder jaar maken zij nieuwe producties in samenwerking met gezelschappen uit Noorwegen en het buitenland. Ook verzorgt NVT voortrajecten en residenties en zorgen ze ervoor dat de buitenlandse gezelschappen op tour kunnen door Noorwegen.

Links
Facebook: <https://www.facebook.com/hethoutenhuis/>
Twitter: <https://twitter.com/HetHoutenHuis>
Instagram: https://https://www.instagram.com/het\_houten\_huis/

Contactpersoon theaters:

Barbara Ennik, barbara@hethoutenhuis.org, 050 7370250