**De Toneelmakerij en SADETTIN K presenteren**

**1000+1 nacht**
Laat je betoveren

De verhalen van *Duizend-en-een-nacht* kennen we vooral van de sprookjesachtige Disney-films zoals *Aladdin*, *Sinbad en Ali Baba en de veertig rovers*. De Toneelmakerij en meesterverteller Sadettin Kırmızıyüz gebruiken deze eeuwenoude vertellingen als inspiratie voor de nieuwe muzikale familievoorstelling ***1000+1 nacht***. Laat je betoveren door de kracht van verhalen. Voor iedereen vanaf acht jaar!

**Het verhaal**
Layla ligt in het ziekenhuis. Ze slaapt, heel diep. Vader Ersin zit dag en nacht aan haar bed en vertelt haar de verhalen uit*Duizend-en-een-nacht*. Iedereen in het ziekenhuis luistert mee, van de hoofdarts tot de schoonmaker. In Layla’s fantasie komen de verhalen tot leven. Stoere krijgsters bewegen op het ritme van de hartslagmeter, djinns komen tevoorschijn uit een infuus. Terwijl de artsen druk om haar bed dansen, vliegen Layla en haar vader over woestijnen, dobberen ze langs onbewoonde eilanden en dwalen ze door sprookjessteden. Het ziekenhuis en de fantasiewereld lopen steeds meer door elkaar. Wat zeker is: zonder de deskundigheid van de artsen zal Layla niet beter worden, maar zonder de liefdevolle verhalen van haar vader ook niet.

Sadettin Kırmızıyüz: “*Ik heb enorm veel zin in deze voorstelling, omdat het een rijke aanvulling is op de verhalen die mijn kinderen al kennen. Naast Roodkapje nu ook Sinbad, naast Sneeuwwitje en de Zeven Dwergen nu ook Ali Baba en de Veertig Rovers. Ons land, maar ook ons gezin, is een mengelmoes van culturen en verhalen en met deze voorstelling draag ik daar graag een steentje aan bij.*”

Paul Knieriem: *“Iedere ouder weet hoe belangrijk het is om zijn of haar kind 's avonds voor te lezen. Niet omdat het belangrijk is, of goed voor de opvoeding, maar omdat het zo'n fijn intiem moment is wat je samen deelt. Ik hoop dat deze voorstelling dezelfde intimiteit heeft als het vertellen van een mooi verhaal vlak voor het slapengaan.”*

**Credits 1000+1 nacht**

**tekst**Sophie Kassies

**regie**Paul Knieriem

**dramaturgie**Paulien Geerlings

**regieassistent**
Floyd Koster

**voorstellingsleider**
Pieter Loman

**componist**
Kaveh Vares

**decorontwerp**
Sacha Zwiers

**lichtontwerp**Gé Wegman

**kostuumontwerp**
Jorine van Beek

**assistent kostuumontwerp**
Sara Schoon

**spel**Sadettin Kırmızıyüz, Denise Aznam, Kyra Bououargane, Mark Kraan, Harun Balcı., Abdelkarim el Baz, Bitha Babazadeh

**techniek**
Jos Koedood, Sophie de Hoop, Maurits Thiel, Shirley Versteeg

**publiciteitsbeeld**
Jan Hoek

**met dank aan**
De Versterking

**Over de Toneelmakerij**
De Toneelmakerij maakt gedurfd en actueel familietheater met liefde voor taal, experiment en maatschappelijke betrokkenheid. Hun voorstellingen zijn vele malen bekroond, onder meer met de Podium Kids Prijs (voorheen Zapp Theaterprijs) en de Gouden Krekel. [www.detoneelmakerij.nl](http://www.detoneelmakerij.nl/)

**Over Sadettin Kırmızıyüz**
Sadettin Kırmızıyüz (1982) is theatermaker, verhalenverteller en acteur. In zijn werk doorbreekt hij de kaders van onze vastgeroeste denkpatronen. Hij maakte naam met o.a. *Somedaymyprincewill.com, Citizen K. en MONUMENTAAL* over identiteit, migratie en discriminatie. Zijn voorstellingen werden regelmatig uitgeroepen tot een van de beste voorstellingen van het betreffende seizoen.
[www.sadettink.nl](http://www.sadettink.nl/)

De pers over:

*MONUMENTAAL*
de Volkskrant ★★★★★ “*Sadettin Kirmiziyüz kijkt nog één keer terug in de ontroerende voorstelling ‘Monumentaal*.”
Parool “*Dat Kirmiziyüz een begenadigd verteller is, met een achteloos lijkende muzikaliteit en ritme in zijn voordracht, toont hij in deze voorstelling opnieuw.*”

*Citizen K.*
Volkskrant ★★★★★ “*Sadettin Kirmiziyüz laat met een overdonderende voorstelling zien dat hij nog lang niet is uitgesproken over afkomst.*”
Trouw ★★★★★ “*dit is een van die zeldzame parels die net zo hartverwarmend is als dat het koud om het hart slaat. En echt iets teweegbrengt.*”

*Somedaymyprincewill.com*
NRC ★★★★★ “*Diepgravend topamusement*”
Trouw ★★★★ “*Je hebt van die voorstellingen waarin vrijwel alles klopt. Somedaymyprincewill.com is er zo een*”

*De Toverfluit*
Parool *“Een indrukwekkend en humoristisch spel vol van bekende en nieuwe melodieën. Duw uw kind en uzelf die drempel over. Ga kijken.”*

*Hans en Griet*
Theaterkrant - Keuze van de criticus *“Magisch muziektheater vol wonderlijke personages. (…) heldere, geestige tekst, afwisselende muziek en goede synergie tussen acteurs en zangers”*

**EDUCATIEPROGRAMMA 1000 +1 NACHT**

Verhalen leven overal: in je opa, in dierbare herinneringen, in voorwerpen die al jaren op de schoorsteenmantel staan. Alle leerlingen die met hun klas de voorstelling bezoeken, krijgen een magisch schrijfschrift waarin we deze verhalen tot leven wekken.

Naast het lesmateriaal is er een Sheherazade-schrijfworkshop beschikbaar voor scholen en theaters. Zo verzamelen we verhalen uit alle windstreken en vertellen we ze door. De mooiste verhalen komen in een luisterboek dat wordt voorgelezen door de acteurs van *1000+1 nacht.* Het luisterboek wordt gratis aangeboden aan de kinderen in de plaatselijke zieken- en Ronald McDonald-huizen.