Titel: Let’s talk about sex
Ondertitel: Zinderend muziektheater met Lowlands-hit Prins S. en de Geit.
Titel voor socials: Let’s talk about s❤️x
Gezelschap:   HNTjong

**Korte versie (64 woorden)**
Keihard muziektheater over sex. Met livemuziek van dé Lowlands hit van 2022: Prins S. en de Geit. Vol vernieuwende tips & trics over wat je allemaal kunt meemaken, in bed of ergens anders. Alleen of samen, van one night stand tot vaste relatie. Vol fysieke én emotionele kippenvelmomenten. Met de look & feel van een zinderend popconcert spelen en zingen vijf acteurs over seks, onzekerheid, liefde en break-up's.

**Lange versie (216 woorden)**
Keihard muziektheater over sex met livemuziek van dé Lowlands hit van 2021: Prins S. en de Geit. Vol tips & trics over wat je allemaal kunt meemaken, in bed of ergens anders. Alleen of samen, van one night stand tot vaste relatie. Fysiek én emotioneel. Met de feel & look van een zinderend popconcert acteren en zingen vijf acteurs over seks, liefde en break-up's.

 Alle films, series en songs gaan altijd over liefde. Over seks gaat het veel te weinig, het blijft toch een taboe. Je krijgt geen handleiding hoe je seks moet hebben wat je lekker vindt en hoe je daarover praat. Hoe voelt seks eigenlijk, de eerste of tweede keer en daarna. Is het verliefdheid of lust? Wil je met vrouwen, mannen, allebei of meer?

De Haagse electro popband Prins S. en de geit knalde deze zomer van het podium op festivals zoals Pinkpop en eerder Lowlands, is vaak te horen op o.a. 3FM en heeft meer dan 2 miljoen streams op Spotify met hits zoals “Kinderboederij” “nacht” en “gastenlijst”. Frontman Scott Beekhuizen (alias Prins S.), componist-producer/ gitarist Marne Miesen en ‘electro-connaisseur’ Daniel Ortgiess maken opzwepende rauwe dancebeats gemixt met Nederlandse spoken poetry.

Na de prijswinnende publiekshit *Trojan Wars* maken Peet Wittenbols (tekst) en Noël Fischer (regie) deze unieke combinatie van nederpop, comedy en de Netflix serie: Sex Education.

Regie: Noël Fischer
Tekst: Peer Wittenbols
Spel: Kimberley Agyarko, Scott Beekhuizen, Diewertje Dir, Jelle Hoekstra en Yamill Jones
Muziek: Prins S. en De Geit
Dramaturgie: Martine Manten
Lichtontwerp: Uri Rapaport

duur: Max 105 minuten
discipline: Theaterconcert / theater