

## Technische lijst RAVI DE ROBOT

Duur voorstelling	ca. 60 minuten, geen pauze.
Bouwtijd	5,5 uur (inclusief 1 uur pauze)
Breektijd	2 uur, exclusief pauze

### Algemeen:

Totale aantal medewerkers	6 4 Acteurs en 2 Technici
Technici Sonnevanck	1 Licht: Christian Toonk 1 Geluid: Tom de Haas
Technici van het theater	2 (gelijk aan het aantal technici Theater Sonnevanck. Stagiair boventallig)
Aantal Kleedkamers	3 met wc/douche gelegenheid.

### Aankomsttijden (altijd na overleg met het theater):

Bouwdag	Op afspraak met theater.
Matinee	Techniek komt in principe 5 ½ uur (inclusief pauze) voor aanvang voorstelling aan, acteurs en musici 2 uur voor aanvang voorstelling.
Avondvoorstelling	Techniek komt in principe 6 ½ uur (inclusief pauze) voor aanvang voorstelling aan, acteurs en musici 3 uur voor aanvang voorstelling.

### Decor:

Speelvlak	8m breed x 8m diep x 5m hoog (toneel opening op 10 meter).
Techniek	Stage Right / Groep licht / geluid
Vloer	zwarte balletvloer, graag gelegd en geplakt voor aankomst gezelschap !
Afstopping	standaard zwart
Omschrijving decor	Een kroonluchter 4m doorsnee hangt boven het voortoneel daarachter 2 houten kasten 2m breed x 0,5m diep x 3m hoog Upstage-Left een houten 'geluidsdichte kamer' 1,4m breed x 1,2m diep x 2,1m hoog. Downstage losse meubels, props en een robot.

### Techniek

#### Licht:

32 dimmer kanalen van het huis + publieks verlichting  
Dmx-out met vaste spanning (32Amp) on stage right.  
Het gezelschap neemt mee: eigen lichttafel, bestaande uit grandma2 combinatie, Wireless DMX (W-solutions), 4x Robe Spiider, 1x Clay Paky QWO 800, Hazer

#### Van het huis:

**Front 8x PC, 10x par 64 medium, 7x profiel,**  
**Er wordt in de voorstelling gebruik gemaakt van ROOK**  
**Voor aansturing graag een DMX lijn en Vaste spanning 32Amp naar stage right.**

#### Video:

1x optoma laserbeamer van het gezelschap.

#### Geluid:

We maken graag gebruik van een adequaat, full range zaalsysteem geschikt voor live muziek reproductie (merken zoals L'Acoustic, Adamson, D&B). WE sturen het systeem graag aan in zoveel mogelijke losse lijnen.

Minimale configuratie: Links, Rechts, Center, Sub

Het gezelschap neemt zelf benodigde (draadloze) microfoons, afspeelapparatuur, geluidstafel en monitoren mee.

**2x D&B C6 a 30kg stuk worden opgehangen boven de kasten**

#### Frequenties:

Het gezelschap reist met 8 zenders in de band: 606 - 670 Mhz (Shure ULX-D K51)

De robot sturing zit in de band: 424 - 454 Mhz

Robot audio zit op: 2,4 Ghz (Rode wireless Go)

**Indien er vergunningen of andere maatregelen genomen dienen te worden voor het gebruik van de zenders ligt de verantwoordelijkheid hiervoor bij de te bespelen locatie / boeker.**

**Transport:**

1x bakwagen. BE - combi Pieter Smit  
Laad en los dient geschikt te zijn voor een bakwagen BE-rijbewijs met laadklep.

**Parkeren**

In de nabijheid van het theater dient parkeergelegenheid te zijn voor de bakwagen.  
Indien mogelijk parkeren acteurs / musici met 1 of 2 personenauto's ook bij het theater.

**Contact Techniek:**

1e inspeciënt: Christian Toonk  
Telefoon: 06 41207455  
E-mail: [techniek@sonnevanck.nl](mailto:techniek@sonnevanck.nl)

Geluid: Tom de Haas  
Telefoon: 0613998765  
E-mail: [info@dehaasaudiotechniek.nl](mailto:info@dehaasaudiotechniek.nl)

**Algemene info:**

Verkoop en bemiddeling Rieke Oudejans  
Kantoor 053 431 54 00  
E-mail [bemiddeling@sonnevanck.nl](mailto:bemiddeling@sonnevanck.nl)  
Algemene info [www.sonnevanck.nl](http://www.sonnevanck.nl)

Indien u nog vragen heeft naar aanleiding van de technische lijst, kunt u contact opnemen met bovengenoemde contactpersonen.

