

## Weet je nog, Sammie? (6+)

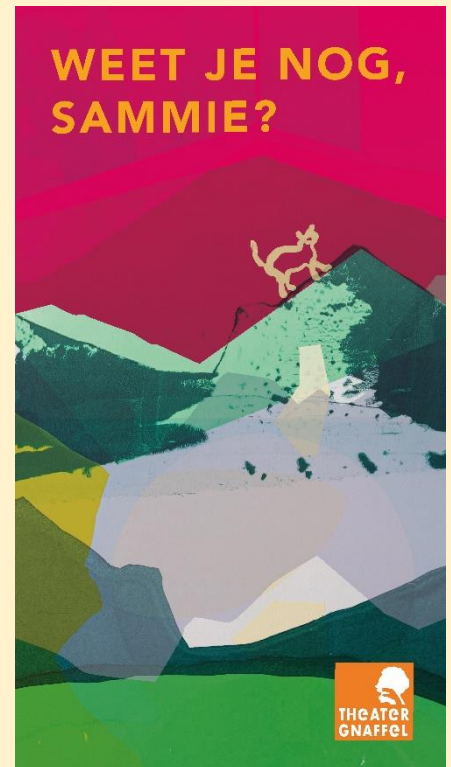
*Veel dingen in het leven zijn te snappen.  
Die leer je bijvoorbeeld op school.  
Wat niet te snappen is, leren ze je daar niet.  
Maar dat betekent niet dat ze er niet zijn.*

De dag van Han begint normaal. Totdat hij merkt dat poes Sammie niet meer op zijn achterpoten kan staan. De vader van Han voelt wat er te gebeuren staat en neemt Sammie mee naar de dierenarts. Als vader terugkomt met Sammie in een doos, begrijpt Han er helemaal niks meer van. Hij kan alleen maar huilen. Waar is Sammie?

Vrienden Lotte en Klaasje komen Han helpen. Zij nemen hem mee naar magische plaatsen waar ze Sammie hopen terug te vinden. Het drietal ontmoet gekke ganzen, een eigenwijze mol en een onhandige slungel met een boodschap. Die menen allemaal precies te weten hoe het zit. Uiteindelijk lukt het Han goed afscheid te nemen en Sammie in zijn hart te bewaren.

*Weet je nog, Sammie?* is een hartverwarmende en muzikale voorstelling met kleurrijk poppenspel en magische beelden voor jong en oud.

Iedereen krijgt in het leven te maken met verlies en afscheid nemen. Maar we krijgen op school geen les in afscheid nemen. "Eigenlijk is dat raar, want het leven zit vol afscheid in het groot en in het klein", schrijft filosoof Stine Jensen. Voor de uitwerking van deze voorstelling zijn filosofische gesprekken gevoerd met kinderen. Met de bijzondere Gnaffel-poppen en videoprojecties van Beeldjutters wordt in deze voorstelling de zwaarte van het onderwerp 'afscheid' gehaald.



### Credits

Regie/poppen: Elout Hol  
Dramaturgie/(eind)regie: Rob Vriens  
Artistieke coördinatie: Robin Kisjes  
Tekst: Bouke Oldenhof  
Spel: Romke Gabe Draaijer, Willemijn de Jonge, Karlijn Koel  
Scenografie: Marieke van Veen  
Visuals: Beeldjutters  
Kostuums: Dorien de Jonge  
Muziek: Dries Bijlsma  
Lichtontwerp: Berry Claassen  
Decorbouw: Valentijn van der Mieden  
Podcast: Mette Bunskoek  
Publiciteitsbeeld: FABRIEKFANATIEK  
Fotografie: Erik Fransen

## **Educatie**

Ter inleiding en nabespreking van de voorstelling kunnen leerkrachten gebruik maken van een tweedelige podcast van Mette Bunschoek over de vraag hoe je dat eigenlijk doet, afscheid nemen. Het publiek kan zo alvast kennismaken met Han en poes Sammie. Bij de voorstelling zijn bovendien verschillende opdrachten beschikbaar, waarmee kinderen de thematiek van de voorstelling een plek kunnen geven in hun eigen belevingswereld.

Bekijk [de educatiepagina van Theater Gnaffel](#) voor de podcast, lesbrieven en meer educatieve opdrachten.

Kerdoelen: 34, 37, 54